

J
E
M
E
S
U
I
S
S
E
N
T
I

PRETTA
OUTTREV
VIT

DE
VANT
CET
RE
N
Z
I
S

CH
H
G
E
D
E
S
I
G
N
S

ET
D
E
O
I
L
L
E
S

je m'ouvr
ais

pour la

première

à la

photos

tendre indifférence du monde :

la luna

eclipse
d'annul
le fogli
e n
ricompare la cinerea luce

ascorrere nell'occhio
nuovo felino
LUNA
FR
A
S
P
H
È
R
E
S
U
R
V
E
L
O
U
R
S

DISPERAZIONE
DELL'INFINITO
CHE NON PUO' ESSERE
ALTRO

così m'apparve l'uscita :

1)	(A	16	3	2	13
	S	5	10	11	8
	I	9	6	7	12
	N	4	15	14	1
	I				
	S				
	T				
	R				
	A				
	S				
	U				
	P				
	I				
	E				
	T				
	R				
	A				
	I				
	L				
	A				
	U				
	Q				

2) (A
S
E
G
U
I
R
E
I
N
P
I
A
N
O
S
E
Q
U
E
N
Z
A)
L
A
B
O
T
T
I
G
L
I
A

spuma di mare forza 4

the quintessential

sollecitata dalla

شهاب

e nutrimento del
serpente piumato

Prodotta da Le Solitarie Basi, via Lattea, 30000 (a.l. dal centro)
TERRA (SOLE, BRACCIO DI ORIONE) su licenza della
Erotic Nebulae, Phoenix (usa)
Composizione: aria, acqua (con sospensione di ओस coelestis)
sali, onde elettromagnetiche, quintessenza (minimo 12%)
Da consumarsi preferibilmente con superiore mente
(e in questo universo)

come ad
annunciare la
cometa
annunziante
i elc
dizab
iskie
point

tempo cosmico = 0 secondi
(singolarità)

tempo cosmico = 10^{-43} secondi
(tempo di Planck)

tempo cosmico = 10^6 secondi
(era adronica)

tempo cosmico = 1 secondo
(era leptonica)

la prima onda di luce

laruola PaCeleste

ipelicano

NOTE

1)

I versi iniziali "je me suis.....tendre indifférence du monde" sono tratti da "Lo straniero" di Albert Camus. La traduzione è la seguente: "... mi sono sentito pronto a rivivere tutto....davanti a quella notte carica di segni e di stelle, mi aprivo per la prima volta alla dolce indifferenza del mondo."

2)

"sphère sur velours" (trad.: sfera su velluto)

3)

Nel verso successivo a "spuma di mare forza 4" compare il termine arabo شهاب (shiHab, meteora) da leggere, in quanto arabo, da destra verso sinistra. Più avanti ओस coelestis deriva dal latino ros coelestis (rugiada celeste) con la sostituzione di *ros* col termine hindi ओस (os, rugiada)

4)

Testo lineare:

je me suis senti pret à tout revivre / devant cette nuit chargé de signes et d'étoiles / je m'ouvrais pour la première fois / à la tendre indifférence du monde: / la luna / luna rosa d'eclisse fra le foglie in volo che raccolgo / intorno allo stagno / ricompare la cinerea luce a scorrere nell'occhio felino / luna fra nuvole / sphère sur velours/ sono perso / dentro / la densa onda l'oceano d'alghe / non ha orizzonte il cielo / bianco / immobile / dove nasce il mio transmutare / di volontà in volontà / dentro la disperazione dell'infinito / che non può essere / altro/ così m' apparve l'uscita: / 1)(a sinistra su pietra) il quadrato: / 2)(a seguire in piano sequenza) la bottiglia/ spuma di mare forza 4 / come ad annunciare la cometa annubilante / nel cielo di zabriskie point :/la prima onda di luce / la rugiada celeste / il pellicano.

NOTES

1)

The first lines "je me suis.....tendre indifférence du monde" are taken from "L'étranger" by Albert Camus.

2)

The arabic شهاب (shiHab) means *meteor*

Later on, ओस *coelestis* derives from the Latin *ros coelestis* (the sky-blue dew), with the Hindi word ओस (*os*, dew) in place of *ros*

4)

Linear text:

je me suis senti pret à tout revivre / devant cette nuit chargé de signes et d'étoiles / je m'ouvrais pour la première fois / à la tendre indifférence du monde: / the moon: / rose eclipse moon through the leaves on the wing that I gather / around the pool / the ashy light reappears to flow in the feline eye/ moon through the clouds / a sphere on velour/

I am lost / inside / the dense wave the ocean of seaweeds / the sky without horizon / white/ motionless / there rises my transmutation / from will to will / inside the desperation of the infinite / which cannot be / anything else...../

this seems to me the exit: /

1) (on the left) the stone square: /

2) (to follow the tracking shot) the bottle/ Sea Foam force 4 / like announcing the cloudy comet/ in the sky of Zabriskie Point :/

.....the first wave of light / the sky-blue dew / the pelican.