

Centro di Cultura Cinematografica Odissea
viale Trieste, 84 Cagliari
info 070271709 - spaziodissea@tiscali.it
L'ingresso alle proiezioni è gratuito sino ad esaurimento dei posti

Martedì 20 novembre ore 21.30

La forza e il mistero dell'immagine

a cura di David Bruni (Università degli Studi di Cagliari)
seguirà la proiezione di **Gente del Po** (Italia, 1943-47, b/n, 9')
e de **Il grido** (Italia, 1956-57, b/n, 102') di Michelangelo Antonioni
(copia restaurata a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia-
Cineteca Nazionale)

Giovedì 22 novembre ore 21.30

"L'eclisse" di Antonioni nelle fotografie di Vittorio Contino

a cura di Antonio Maraldi (Centro Cinema Città di Cesena)
seguirà la proiezione del film **L'eclisse**
(Italia/Fr., 1962, b/n, 125') di Michelangelo Antonioni

Martedì 27 novembre ore 18.30

Cronaca di un amore

(Italia, 1950, b/n, 110') di Michelangelo Antonioni
introduzione al film a cura di Gianni Olla
(critico cinematografico, "La Nuova Sardegna")

Giovedì 29 novembre ore 18.30

Una cronaca esistenziale

a cura di Antonello Zanda (Società Umanitaria - Cineteca Sarda)
seguirà la proiezione del film **La notte**
(Italia/Fr., 1961, b/n, 122') di Michelangelo Antonioni

Martedì 4 dicembre ore 18.30

L'avventura

(Italia/Fr., 1960, b/n, 140') di Michelangelo Antonioni

Giovedì 6 dicembre ore 18.30

Le amiche

(Italia 1955, b/n, 104') di Michelangelo Antonioni
copia della Fondazione Cineteca Italiana

Martedì 11 dicembre ore 21.30

**Nettezza Urbana, umana e delle forme in un montaggio di
immagini che attraversa l'architettura, i colori, e i paesaggi
di luce del cinema di Michelangelo Antonioni**

a cura di Ciro Giorgini (autore di FUORIORARIO)

Giovedì 13 dicembre ore 21.30

Con Antonioni dietro la macchina da presa

a cura di Sergio Naitza (critico cinematografico) e Michele Picciaredda
(operatore di macchina in **Professione reporter** e **Identificazione di
una donna**)
seguirà la proiezione del film **Professione reporter**
(Francia - Italia - USA - Spagna, 1975, col. 126')
di Michelangelo Antonioni

Giovedì 10 gennaio ore 21.30

Il deserto rosso

(Italia/Fr., 1964, col., 120') di Michelangelo Antonioni
Copia della Fondazione Cineteca Italiana

Introduzione al film a cura di Paolo Mereghetti
(critico cinematografico, "Il Corriere della sera")

Martedì 15 gennaio ore 21.30

Le avventure de "I vinti"

a cura di Stefania Parigi (Università Roma Tre)
seguirà la proiezione de **I vinti** (Italia/Fr., 1952-3, b/n, 110')
di Michelangelo Antonioni
Copia della Fondazione Cineteca Italiana

Giovedì 17 gennaio ore 21.30

Londra, Usa, Europa, Africa: la trilogia dello spaesamento.

Blow Up, Zabriskie Point, Professione reporter

a cura di Gianni Olla (critico cinematografico "La Nuova Sardegna")
seguirà la proiezione del film **Zabriskie Point** (Italia/USA, 1970, col.,
110') di Michelangelo Antonioni

Martedì 22 gennaio ore 18.30

Blow - up

(Italia/GB, 1966, col., 110')
introduzione al film a cura di Sergio Naitza
(critico cinematografico "L'Unione Sarda")

Giovedì 24 gennaio ore 18.30

Il mistero di Oberwald

(Italia, 1980, col. 123') di Michelangelo Antonioni
Copia della Fondazione Cineteca Italiana

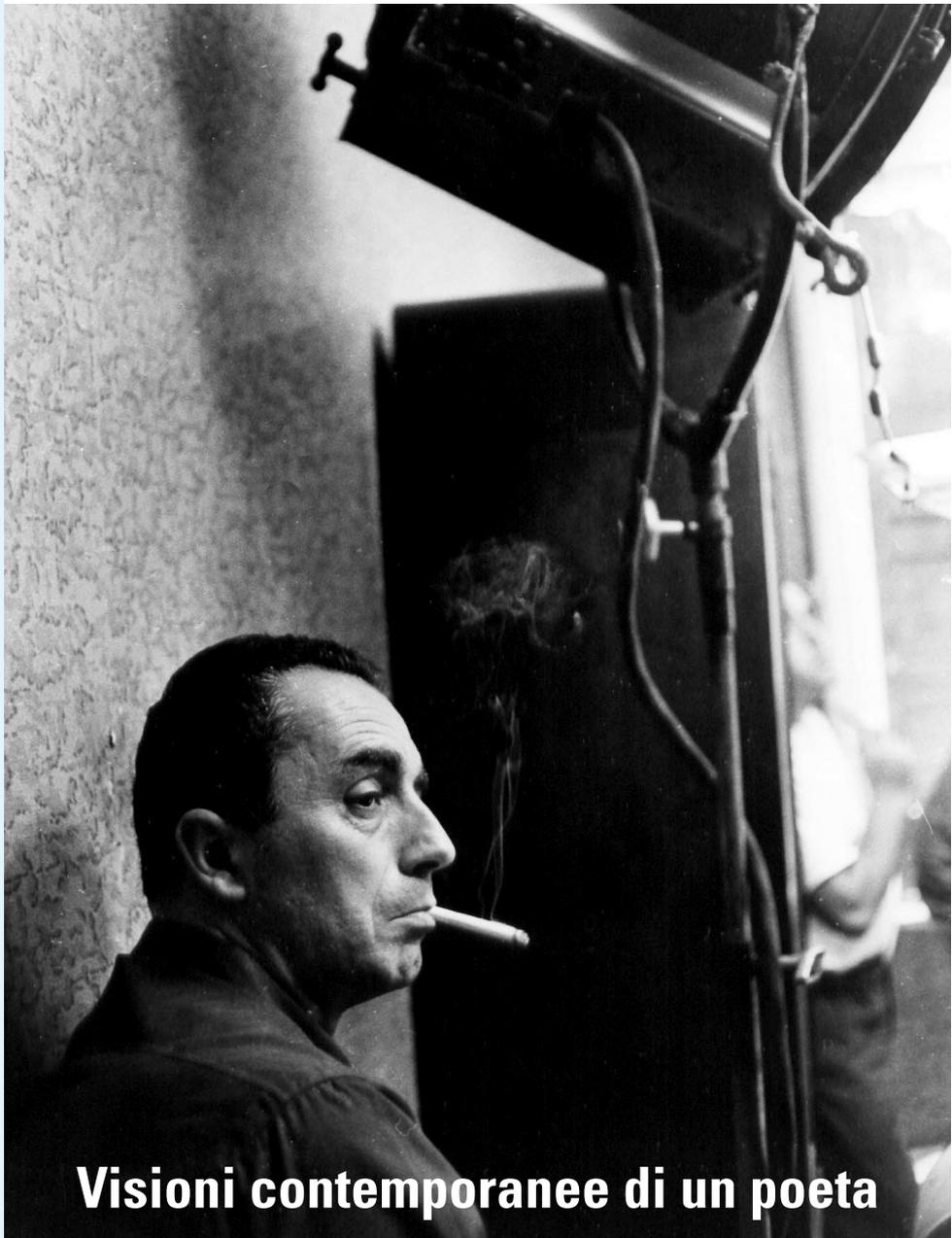
Martedì 29 gennaio ore 18.30

Identificazione di una donna

(Italia/Francia, 1982 col. 128') di Michelangelo Antonioni

SPAZIO 2001

IN COLLABORAZIONE CON



Visioni contemporanee di un poeta

I film di

**Michelangelo
Antonioni**

**dal 20 novembre 2007
al 29 gennaio 2008**