



Associazione Culturale  
Italo Calvino



Comune di Quartucciu  
Assessorato alla Cultura



Mediazione  
Sardegna

**ALASSA**  
ASSOCIAZIONE  
DI LAVORATORI  
STRANIERI



# Cinema e Sapori dall'India

Cinema & Flavours from India

सिनेमा अथवा स्वाद कहां से भारत

انڈیا سے ذائقے اور سینما

19 novembre - 17 dicembre 2004

Casa Angioni, via Neghelli

Quartucciu (CA)



rassegna di cinema bengalese d'autore

mostra mercato permanente di artigianato e costumi indiani

con degustazioni di cibo tipico indiano ad ogni appuntamento

## programma

***venerdì 19 novembre 2004, ore 21***

Saluto dell'assessore Carlo Murru e presentazione della rassegna

**film: IL CINEMA INDIANO NEL CENTENARIO DEL CINEMA**

Regia: Mrinal Sen

**CENA TIPICA INDIANA**

ingresso: 2 euro (film), 3 euro (cena)

***venerdì 26 novembre 2004, ore 21***

**film: PATHER PANCHALI (IL LAMENTO SUL SENTIERO)**

Regia: Satyajit Ray

ingresso: 2 euro

***venerdì 3 dicembre 2004, ore 21***

**film: APARAJITO (L'INVITTO)**

Regia: Satyajit Ray

ingresso: 2 euro

***venerdì 10 dicembre 2004, ore 21***

**film: IL MONDO DI APU (APUR SANSAR)**

Regia: Satyajit Ray

ingresso: 2 euro

***venerdì 17 dicembre 2004, ore 21***

**film: HUNGRY AUTUMN (L'AUTUNNO DELLA FAME)**

Regia: Goutam Ghose

**BALLI E CANTI FOLK INDIANI**

ingresso: 2 euro

# rassegna di cinema bengalese d'autore

a cura di Alessio Liberati  
([cinegrafica.it](http://cinegrafica.it))

## dati e sinossi dei film:

### **IL CINEMA INDIANO NEL CENTENARIO DEL CINEMA**

(doc., India 1995, col., 54' versione italiana)

Regia: Mrinal Sen

Un documentario sui primi cent'anni delle cinematografie indiane, diretto da uno dei principali esponenti del cinema bengalese

## la trilogia di Apu:

### **PATHER PANCHALI (IL LAMENTO SUL SENTIERO)**

(India 1955, b/n, 115' vers. bengali con sott. italiani)

Premio a Cannes 1956 per i valori umanitari

Regia: Satyajit Ray

### **APARAJITO (L'INVITTO)**

(India 1957, b/n, 110' vers. bengali con sott. italiani)

Leone d'oro a Venezia 1957

Regia: Satyajit Ray

### **APUR SANSAR (IL MONDO DI APU)**

(India 1959, b/n, 106' vers. bengali con sott. italiani)

Regia: Satyajit Ray

La vita del bengalese Apu nelle sue stagioni di bambino (Pater Panchali), adolescente (Aparajito) e padre (Apur Sansar).

Una trilogia che è il primo successo internazionale del cinema indiano, realizzata dal più grande regista indiano del '900

### **HUNGRY AUTUMN (L'AUTUNNO DELLA FAME)**

(India 1976, b/n, 28' vers. inglese con sott.italiani)

Regia: Goutam Ghose

Reportage sulla grave carestia che nel '74 ridusse alla fame il Bengala, opera prima di uno dei più validi autori del cinema bengalese contemporaneo. Goutam Ghose (1950) analizza le cause e le responsabilità di quell'evento, anticipando la critica al sistema delle caste, che sarà al centro dei suoi film degli anni '80.